



EESTI
RAHVAKULTUURI
KESKUS

Õppekava

nr 5-3/2 08.04.2020

Digiajastu kasu kultuurikorralduses ehk Tark mees taskust välja!

Õppekavarühm: Audiovisuaalsete tehnikate ja meedia tootmine (ISCED- F 2013)

Eesmärk: Kursusel osaleja õpib, kuidas digilahendusi ja koosloome platvorme kasutades muuta oma igapäevane elu ja töö kultuurivaldkonnas lihtsamaks, kiiremaks ja loovamaks.

Õpingute alustamise tingimused: Kursusel osalemiseks võib osaleja kasutada endale sobivat nutiseadet (sülearvuti, tahvelarvuti, iPad, nutitelefon, iPhone). Vajalik on internetiühendus.

Õpiväljundid: kursuse lõpetanu

- tunneb oma nutiseadme (telefon, tahvelarvuti, sülearvuti) võimalusi erinevates olukordades
- oskab enamlevinud sotsiaalmeedia platvorme sihipäraselt oma töös kasutada (teavitamine, koosloome, kaasamine, ideekorje, tagasisidestamine, võrgustike loomine jne)
- oskab lisaks korrektsele pildistamisele/ videosalvestamisele teha nutitelefoni abiga elementaarset foto- ja videotöötlust;
- oskab salvestada rahuldava kvaliteediga audiofaile ja neid oma seadmega töödelda;
- teab info turvalise ja õiguspärase levitamise ning sh autoriõiguse põhitõdesid ning oskab järgida nutikäitumise head tava.

Sihtgrupp: kultuuritöötajad ja kultuurivaldkonna MTÜ-de esindajad

Õppe maht: 8 akadeemilist tundi, sh iseseisev töö:

Kaks veebiseminari: avaseminar 2 akadeemilist tundi ja lõpuseminar 2 akadeemilist tundi.

Praktiliste ülesannete täitmine grupitööna ja jooksvad konsultatsioonid õppejõuga sotsiaalmeedia vahendusel - 4 tundi

Grupi suurus: maksimaalselt 15 inimest

Sisu:

- Ligipääsetavad ja lihtsad koosloome keskkonnad veebis; levinumad sotsiaalmeedia platvormid (Facebook, Twitter, YouTube ja Instagram)
- Pildistamine, salvestamine ja kiire foto/videotöötlus ning jagamine.
- Korrektne audio- ja videosalvestus ja selle töötlemine käepäraste vahenditega.

- Info turvaline ja õiguspärane levitamine, sh autoriõigus ja nutikäitumise hea tava.

Koolitus on üles ehitatud juhtumipõhiselt, nutiseadme kasutamist käsitletakse erinevates olukordades (näiteks koosolekul märkmete tegemine, kollektiivi proovis salvestusvõimaluste kasutamine, mõõtmine ja arvutamine nutiseadmes, nutikella ja telefoni koostöö, orienteerumine ja kaardirakendused jm)

Õppekeskkonna kirjeldus:

Vabavaralised keskkonnad ja nende kombinatsioonid

Õppemeetodid:

veebiloeng, veebiseminar, nutiseadmete kasutamise õpetus, grupitööd, iseseisev töö

Nõuded koolituse lõpetamiseks: osalemine õppetöös ja praktiliste ülesannete ning kodutööde täitmine

Kursuse läbimisel väljastatav dokument: koolituse läbinu saab Eesti Rahvakultuuri Keskuse tõendi koolitusel osalemise ja läbitud teemade kohta

Nõuded koolitajate kvalifikatsioonile: täiskasvanute koolitamise kogemus audiovisuaalsete tehnikate ja meedia valdkonnas.