



Eesti kultuuri õpikoda Tallinna eesti keele majas II poolaastal 2020

## EESTI PÄRIMUSKULTUUR TÄNAPÄEVAL Eestis elavatele teistele rahvustele

*Tarkus on inimisele nagu päike loodusele. Kambja vanasõna*

Kultuur on võtmeküsimus.

Üksikisiku ja pärimusrühma identiteediloomes on pärimuskultuuril oluline roll. Milline osa ja tähendus on Eesti pärimuskultuuril läbi aegade ja tänapäeval? Millised erinevad ja samas sarnased kultuuriruumid Eestis on? Kuivõrd traditsioonilised on Eesti tähtpäevad ja pühad? Mida on kasulik teada, et aktiivselt osaleda siinses kultuurielus isiklikult ja kogukonna liikmena?

**Õppetöö vorm:** loengud, seminarid, arutelud, praktiline tegevus (laulmine, tantsimine, valitud rituaalide läbimängimine jms). Lisaks filmid ja võimalusel õppesõit valitud kultuuriruumi.

### AJAKAVA JA TEEMAD

Õpikoja toimumise aeg **laupäeviti 13.00-16.00**

Iga kokkusaamine algab ühise eesti rahvalaulu, rahvaliku või muu populaarse seltskonnalauluga, mida veab eest projektijuht Ene Lukka-Jegikjan.

**12. september.** Sissejuhatavalt sügistalvistest tähtpäevadest ja pühadest. Seltskonnalaulud. Ene Lukka-Jegikjan

**Kohapärimus ja identiteet.** Kodukoha maastiku ja pärimuse tundmine kui osa enesemääratlusest. Kes ma olen ja kuidas suhestun keskkonnaga? Maastikud meis ja meie ümber. Suhtlemine paikadega looduses ja läbi uurimistöo arhiivides. Kohapärimuse andmebaas ja kaardirakendus.



**Jüri Metsalu, MA** - ajaloolane

Õppituppa tulijail on **soovitatav** meenutada oma kodukandist mõnd kohta, kus on midagi erilist kogetud või millest on kõneldud lugusid.

**24.oktoober.** Sissejuhatavalt mardi- ja kadripäevast. Mardi- ja muud laulud. Leelo Isidora Viita ja Ene

Lukka-Jegikjan

**Eesti kultuuriruumid tänapäeval** (kihnu, saarte, seto, võro, mulgi, vanausuliste kultuur: keskkond, kombestik ja usund, toit ja toitumine, käsitöö, keel ja poeetiline folkloor jm).



**Leelo Isidora Viita –**

vaimse kultuuripärandi osakond, Eesti Rahvakultuuri Keskus

Õpituppa tulijail on **soovitav** kirjeldada mõne oma rahvuskogukonna kommet, mis elab veel tänapäeval ja on kasutuses Eestis.

**7. november.** Sissejuhatavast hingedeajast. Rahvalaulud. Kadri Mägi ja Ene Lukka-Jegikjan **Pärimusmuusika.** Pärimuslik pillimuusika tänapäeval. Ülevaade eesti rahvapillidest ning nende kasutamisest tänapäeval bändides, ansamblites, muusikakoolides. Improvisatsioon traditsioonis. Nn elus pärimus ja õpitud ehk "muuseumi" pärimus.



**Kadri Mägi –** pärimusmuusik ja -õpetaja

**5. detsember.** Sissejuhatavalt jõuludest. Jõululaulud. Ene Lukka-Jegikjan

**Setode elavast kultuuripärandist tänapäeval.** Milline on setode kultuuripärand ja kuidas see on aja jooksul muutunud? Miks on Setomaa üks kultuurihuviliste lemmik paikkond ja mida setode kultuurist näha ja kuulda saab ning mitte ainult Setomaal?



**Elvi Nassar, MA –** seto pärimuskultuuri ekspert

**Õppejõud** on oma ala eksperdid, folkloristid, praktikud.

**Koostaja ja õpikodade eestvedaja:** Ene Lukka-Jegikjan (56240043)